

TEATRO E CONCERTI

Il "Barbiere di Siviglia", con Toti Dal Monte

al Politeama Rossetti

Il nome di Toti Dal Monte ha esercitato ancora una volta il suo fascino magnetico. È bastato infatti l'annuncio che l'illustre artista avrebbe fatto una fugace comparsa sulle nostre scene perché il vasto Politeama Rossetti si affollasse come nelle grandi occasioni di un pubblico impetuoso che alla deliziosa «Rosina» ha fatto accogliere con entusiasmo.

Sarebbe superfluo ripetere quanto già altre volte dicemmo e quanto tutti sanno sull'arte superiore e squisita della eletta cantastoria. Quella di «Rosina» è una parte ideale per la sua preziosa uolia e come sempre Toti Dal Monte ha trionfato anche lei con lo squallido argenteo della sua voce, la carezza del fraseggio, la incomparabile maestria del suo bel canto. Ogni sua aria è stata coronata da acclamazioni fervidissime e a fine degli atti l'insistenza delle chiamate ha dato l'entusiasmata dimostrazione del pubblico, che a gran voce ha fatto interpretare «Una voce poco fa» e l'aveva particolarmente festeggiata dopo la scena della lezione.

Augusto Beuf, baritone di alte qualità, ha impersonato magnificamente al suo fianco la classica figura di «Don Basilio», animando la sua intelligente arguzia e della sua bella voce. La sua tonante «Calunnia» ha suscitato un applauso caldissimo. Ma tutta l'opera ha una interpretazione indimenticabile anche nella truccatura — è stata molto apprezzata e gustata.

Ottimo «Figaro» Domenico Malatesta, il quale si è bravamente cimentato nel ruolo del buffo protagonista, contribuendo a sua volta al festoso successo della serata. Così nelle vesti di «Almaviva» è piaciuto per la grazia del canto e la disinvoltura il tenore Ederle. Edoardo «Bartolo» il tenore Luigi Siravo e buona «Berta» Elena Meneghin. Un complesso insomma di notevolissimi rilievi per valore dei singoli artisti e per affollamento.

Lo spettacolo, splendido e divertente anche nel gioco scenico per quanto si possa pretendere da una esecuzione quasi improvvisata, è stato diretto con freschezza di movimenti dal maestro Carlo Castagnoli. E, per il suo contributo, il regista ha dato un'opera di alto livello.

In vista del successo e della grande affluenza di pubblico — molte centinaia di persone dovettero essere rinviate — la serata del «Barbiere di Siviglia» con la Toti Dal Monte ed Augusto Beuf si replica alle 20.30.

Programmi serali dell'Eiar

(Onde m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore 20.40: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 21.00: Stagione sinfonica dell'Eiar: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

ECHI CINEMATOGRAFICI

Al Principe domani «La Pattuglia», film di guerra giapponese premiato alla Mostra di Venezia. È un episodio che esalta ed appassiona e dal quale spicca nella sua generosa ed epica semplicità il fante giapponese che tutto sacrifica per il suo Imperatore e per la Patria.

TEATRO COMUNALE «GIUSEPPE VERDI»

dal 18 al 20 dicembre, quattro recite straordinarie della Compagnia Cantata Italiana

VIARISIO - PORELLI - POLA

La danza dei sette veli

Commedia brillante di Bernardi e Fremont

Venerdì 19 dicembre: La città delle lucciole

Fantasia musicale di Falconi e Biancoli

SPETTACOLI E CINE

ROSSETTI. Oggi ore 20.30 a grande richiesta replica dell'opera «Il Barbiere di Siviglia» con la Toti Dal Monte. Grande successo.

NAZIONALE. 19.30, 19.45 e 21.45. «Due cuori sotto sequestro», con M. Serato, M. Mercader.

EXCELSIOR. 19.30, 19.45 e 21.45. «Le due tigri», con M. Girotti, L. Hurtado-Alanov.

PRINCIPE. 19.30: «Il capitano di ventura». Domani: «La pugna», grande film di guerra giapponese.

FILODRAMMATICO. 14.45: Commediato grandioso successo: «Le stralune», 7. «Romance», 7. «Lodge» e «Geochin» nella novità «El colico de la mamas» e Varietà.

FENICE. 16.30, ultimo spettacolo 21. «La prima mossa» con Laurence Olivier e Jean Fontaine.

ITALIA. 15.30: «L'eterna illusione», capolavoro con Jean Arthur, James Stewart, Mischa Auer.

REGINA. 15.30: «Il cavaliere di Krusja», armi e amori con Doris Duran, Antonio Centa.

IMPERO. 15.30: «Il cavaliere senza nome» con Amedeo Nazzari, Mariella Lotti.

REALTA'. 15.30: «La corona di ferro», con Luisa Ferida, Gino Cervi, Grandioso.

GARIBOLDI. 15.30: «Nozze di sangue», con Luisa Ferida e Fosco Giachetti. Grande successo.

MASSIMO. 15.30: «Un caso sensazionale» monodramma, con George George.

NOVO CINE. 15.30: «La valle dell'inferno», con Jack Randall, Avventure.

MODERNO. 15.30: «L'avventura di Lady X», a colori, con Laurence Olivier e Marie Oberon.

ODRON. 15.30: «Erano nove celti», con Sacha Guitry e Betty Stockfield.

SAVOIA. 15.30: «La principessa Tarkanova», Annie Vernay e P. Richard.

ARMONIA. 15.30: «L'ultima notte», con L. Dagher, Nuovo Varietà.

POPOLI. 15.30: «Ragazze sperdute». Perché le ragazze scappano di casa? e il gangster del Texas, J. Wayne.

AZZURRO. 15.30: «Vortice», con Jean Arthur e Jack Holt.

RADIO. 15.30: «Tempesta sulle Ande», con Jack Holt e Antonio Moreno.

VITTORIA. 16: «L'accusato di Norimberga», H. George, K. Siderbaum.

CENTRALE. 15.30: «Cavaliere rustico», con Lea Pola. Segue commedia.

ADIA. 15.30: «Seguete il vostro cuore e l'armonia», Richard Dix.

VENETIA. 15.30: «La prima mossa», J. Holt (nuova ediz.) e «Il violino».

CARDUCCI. 15.30: «Una donna contro il mondo» e «Ussaro nero».

DELVEZIO. 15.30: «Ritorno all'alba», con Danella Darieux.

CASTELLO di S. GIUSTO. Bottega del vino: grande concerto dalle 19.30 in poi.

TAVERNA 3 PORCELLINI. Foccolo 20.30, 21.30, 22.30, 23.30.

AL TOPOLINO (Sacro) 21.30, 22.30, 23.30.

Taverna all. Vi divertite. Concerto TAVERNA 7 NANI (Colonna 44, tel. 5015). Ambasciata divertente, già.

Il Quartetto Strub

alla Società dei Concerti

Oggi, alle 18.45 precise, avrà luogo nella sala magna del Liceo «Dante Alighieri» la seconda serata del Quartetto Strub riservata ai soli soci della Società dei Concerti. In programma l'op. 132 di Beethoven e 161 di Schubert. Si prega di voler intervenire alle 18.45, in modo da non disturbare la continuità del quartetto di Beethoven.

La Compagnia Ferretti

domani al Politeama

Sulle scene del Politeama Rossetti, domani 18 dicembre, inizierà — come annunciato — una serie di spettacoli della Compagnia «Miriam Ferretti» con il suo brillante programma di orchestra, varietà. Lo schermo una superba interpretazione di Emilio Jannings, «Ingratitudine», libera riduzione del dramma «Verso il tramonto» di G. Hauptmann.

Commemorazione mozartiana

alla Camera Artistica Triestina

La Camera Artistica Triestina, dopo il brillante inizio di attività di domenica scorsa, renderà omaggio alle memorie di W. A. Mozart nel 150.° della morte, in una riunione che si terrà la prossima domenica, tutta dedicata a «Mozart». La pianista Lilla Carrai-Khruender interpreterà la Sonata in re maggiore per pianoforte, mentre la soprano Adriana Cavadosi canterà alcune fra le liriche più significative, da camera e teatrali, e infine Baldassare Simeone e Giulio Viozzi eseguiranno la Sonata per violino e pianoforte n. 15. Prima delle esecuzioni il maestro Giulio Viozzi parlerà sull'attualità della voce mozartiana.

RADIO

PRIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 20.40: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 21.00: Stagione sinfonica dell'Eiar: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SECONDO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 21.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 21.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

TERZO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 22.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 22.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUARTO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 23.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 23.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUINTO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 24.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 24.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SESTO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 25.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 25.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SETTIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 26.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 26.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

OTTAVO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 27.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 27.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

NONO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 28.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 28.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DIECI ESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 29.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 29.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

UNDICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 30.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 30.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DODICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 31.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 31.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

TRICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 32.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 32.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUATTRESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 33.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 33.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUINTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 34.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 34.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SESTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 35.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 35.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SETTIMESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 36.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 36.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

OTTAVESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 37.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 37.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

NONESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 38.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 38.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DIECESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 39.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 39.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

UNDICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 40.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 40.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DODICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 41.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 41.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

TRICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 42.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 42.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUATTRESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 43.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 43.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUINTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 44.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 44.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SESTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 45.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 45.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SETTIMESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 46.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 46.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

OTTAVESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 47.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 47.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

NONESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 48.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 48.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DIECESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 49.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 49.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

UNDICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 50.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 50.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DODICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 51.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 51.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

TRICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 52.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 52.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUATTRESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 53.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 53.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUINTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 54.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 54.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SESTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 55.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 55.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SETTIMESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 56.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 56.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

OTTAVESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 57.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 57.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

NONESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 58.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 58.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DIECESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 59.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 59.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

UNDICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 60.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 60.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DODICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 61.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 61.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

TRICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 62.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 62.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUATTRESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 63.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 63.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUINTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 64.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 64.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SESTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 65.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 65.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SETTIMESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 66.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 66.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

OTTAVESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 67.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 67.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

NONESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 68.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 68.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DIECESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 69.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 69.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

UNDICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 70.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 70.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DODICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 71.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 71.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

TRICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 72.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 72.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUATTRESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 73.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 73.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUINTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 74.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 74.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SESTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 75.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 75.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SETTIMESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 76.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 76.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

OTTAVESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 77.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 77.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

NONESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 78.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 78.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DIECESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 79.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 79.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

UNDICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 80.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 80.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

DODICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 81.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 81.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

TRICESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 82.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 82.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUATTRESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 83.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 83.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

QUINTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490.8, sc/713 e m. 245.5, -kc/1222). Ore: 84.15: Concerto dell'orchestra ritmo-sinfonica diretta dal maestro Angelini. Ore 84.45: Concerto dell'orchestra da camera diretta da Edwin Fischer.

SESTESIMO PROGRAMMA. (Onde: m. 490